



चौहान में नजर आएंगे विक्रांत, अजय को देंगे टक्कर

मुंबई। बॉलीवुड अभिनेता अजय देवगन की अपकमिंग फिल्म ‘चौहान’ बीते दिनों अपनी पहली झलक के साथ ही काफी चर्चा में रही थी। इसे दर्शकों ने सोशल मीडिया पर जबरदस्त प्यार दिया था। वहीं अब ये फिल्म एक बार फिर से चर्चा में आ गई है। दरअसल, अब इसमें अभिनेता

विक्रांत मैसी की एंट्री की खबरें हैं जो दर्शकों का दिल अपनी शानदार फिल्म ‘12वीं फेब्रु’ से जीत चुके हैं। सूत्र ने बताया कि आनंद एल राय ने अजय की चौहान के लिए एक ग्रे शेड वाले किरदार में विक्रांत को साइन किया है। फिल्म में विक्रांत मैसी सुपरस्टार अजय देवगन से टक्कर लेते हुए नजर आएंगे।

लाइफ **Style**

भूमि

छत्रपति शिवाजी महाराज में हुई एंट्री

एजेसी ►► मुंबई

अब इस फिल्म से जुड़ एक नया अपडेट सामने आया है। फिल्म में अभिनेत्री भूमि पेडनेकर की भी एंट्री हो गई है। सोमवार को मेकर्स ने इसकी घोषणा की। फिल्म में भूमि पेडनेकर वॉरियर क्वीन बेलवाड़ी मल्लम्मा का किरदार निभाएंगी। मल्लम्मा एक निडर योद्धा रानी थीं, जिन्हें उनकी बहादुरी और अटूट जज्बे के लिए याद किया जाता है। बेलवाड़ी मल्लम्मा ने देश की पहली महिला सैनिक टुकड़ी का गठन किया था। ऐसा करने वाली वह पहली रानी थीं। कहा जाता है कि वो अपने चार माह के बेटे को गोद में लेकर शिवाजी महाराज की सेना से युद्ध लड़ी थीं। स्टार कास्ट : ऋषभ शेट्टी, भूमि पेडनेकर, शोफाली शाह, अर्जुन रामपाल और विवेक ओबेराय। निर्देशक और निर्माता : संदीप सिंह। बजट : 500 करोड़ से ज्यादा के बजट में दो भाग बनाए जाएंगे। अगले साल जनवरी तक पहला भाग रिलीज किया जा सकता है। क्रू : इंटरनेशनल एक्शन को-ऑर्डिनेटर्स, जो गेम ऑफ थ्रोल्स और द विचर में काम कर चुके हैं। राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता कंपोजर अमित त्रिवेदी फिल्म को म्यूजिक देंगे वहीं गीत प्रसून जोशी लिखेंगे। फिल्म की कहानी ऋषि विरमानी ने लिखी है, जिसे मेकर्स दो भागों में रिलीज करेंगे।



हॉलीवुड मसाला

स्पाइडर-मैन ... 30 को होगी रिलीज

नई दिल्ली। कुछ ही दिनों में स्पाइडर-मैन: बैंड न्यू डे सिनेमाघरों में दस्तक देने वाली है और फैस के बीच उत्साह अपने चरम पर है। स्पाइडर-मैन: नो वे होम की मातुका घटनाओं के बाद टॉम हॉलैंड (एक बार फिर अपने लोकप्रिय किरदार पीटर पार्कर के रूप में लौट रहे हैं। यह फिल्म पीटर पार्कर की जिंदगी के एक बिल्कुल नए अध्याय की शुरुआत करेगी। सोनी पिक्चर्स एंटरटेनमेंट इंडिया स्पाइडर-मैन: बैंड न्यू डे को 30 जुलाई को भारतभर के सिनेमाघरों में रिलीज करेगी।



मैडोना का लंदन वाला पुराना घर किराए पर उपलब्ध...

लॉस एंजिल्स। दुनियाभर में अपने नए गानों को लेकर चर्चा में रहने वाली मशहूर पॉप सिंगर मैडोना का एक पुराना घर इन दिनों फिर सुर्खियों में है। लंदन के साउथ केंसिंग्टन इलाके में स्थित यह शानदार घर अब किराए के लिए उपलब्ध है। खास बात यह है कि कभी यह घर कभी मैडोना और उनके एक्स हसबैंड फिल्म निर्देशक गाय रिची का आशियाना हुआ करता था। इस घर की पहचान सिर्फ मैडोना से ही नहीं जुड़ी है। साल 2004 में आई काइम थिलर फिल्म ‘लैयर केक’ की शूटिंग भी यहां हुई थी। फिल्म में डैनियल क्रेग के किरदार का लंदन वाला घर इसी प्रॉपर्टी को बनाया गया था। यह वही फिल्म थी, जिसके बाद डैनियल क्रेग को जेम्स बॉन्ड की भूमिका मिलने का रास्ता खुला। वहीन्स गेट म्यूज में बना यह दो बेडरूम वाला घर बाहर से बेहद साधारण दिखाई देता है।

आदर्श कुटुंबम की पहली झलक आई सामने

नई दिल्ली। संक्रांति वास्तुनाम की अपार सफलता के बाद अब साउथ सिनेमा के दिग्गज अभिनेता दग्गुबाती वेंकटेश बड़े पदे पर वापसी करने के लिए पूरी तरह से तैयार हैं। उनकी अपकमिंग फिल्म का नाम आदर्श कुटुंबम- हाउस नंबर 47 है। इस फिल्म का पहला टीजर सामने आ गया है, साथ ही मेकर्स की तरफ से फिल्म की रिलीज डेट आलेन भी किया गया है, जिससे कहीं न कहीं बॉलीवुड सुपरस्टार अजय देवगन की बहुचर्चित फिल्म दृश्यम 3 को टेशन बढ़ सकती है। दग्गुबाती की आदर्श कुटुंबम का डायरेक्सन त्रिविक्रम श्रीनिवास ने किया है, जो बतौर फिल्ममेकर सुपरस्टार महेश बाबू और श्रीलीला स्टारर गुंडूर कारुम की असफलता के 2 साल बाद वापसी कर रहे हैं। आदर्श कुटुंबम में वेंकटेश के अलावा केजीएफ फिल्म फेम अदाकारा श्रीनिधी शेठ्टी भी अहम भूमिका में मौजूद हैं।



मां को समर्पित किया बंटवारा 1947 का ट्रेलर

मुंबई। सनी देओल इन दिनों फिल्म ‘बंटवारा 1947’ की रिलीज को लेकर चर्चा में हैं। सनी देओल ने इंस्टाग्राम पर मां के साथ फोटो शेयर कर करते हुए इमोशनल पोस्ट शेयर की है और फिल्म के ट्रेलर की रिलीज डेट रिवील की है। उन्होंने केवल मां ही नहीं, बल्कि देश भर की मां को इस फिल्म के ट्रेलर को समर्पित कर दिया। एक्टर ने मां के साथ फोटो शेयर करते हुए लिखा, ‘मेरी मां ही मेरा ख है। मेरा प्यार, मेरा हासला, मेरी ताकत. बंटवारा 1947 में अपनी मां और दुनिया की हर मां को समर्पित करता हूं।’ इसके साथ ही सनी देओल ने पोस्ट के आखिरी में ‘बंटवारा 1947’ के ट्रेलर रिलीज का भी ऐलान किया और जानकारी दी कि इस फिल्म का ट्रेलर 28 जुलाई को रिलीज किया जाएगा। ‘बंटवारा 1947’ की कहानी भारत और पाक के बंटवारे की पृष्ठभूमि पर बुनी गई है।



टीवी मसाला

लाफ्टर शेफ के तीसरे सीजन के विनर रहे अली और जन्नत

नई दिल्ली। ओटीटी पर छाप रहने वाला शो लाफ्टर शेफ अब खत्म हो चुका है और इसके साथ ही हमारे पास तीसरे सीजन के विनर्स के नाम भी आ चुके हैं और जैसा कि शुरुआत से ही क्लियर था टीवी स्टार्स अली गोनी और जन्नत जुबैर सबसे ज्यादा स्टार्स के साथ शो के विनर रहे। अली गोनी के कॉमिडिंस और जन्नत की सीखने की लालक ने उन्हें एक बेस्ट जोड़ी के तौर पर उमारा और उनका यही बॉन्ड उन्हें कई मुश्किल चैलेंजर्स में भी मददगार साबित हुआ। वीड फिनॉले का सेलिब्रेशन कुछ और खास हो गया जब रोहित शेठ्टी अपने शो खतरों के खिलाड़ी के कंटेस्टेंट्स के साथ इस शो के सेट पर पहुंचे।

इसके कई क्लिप्स सोशल मीडिया पर वायरल हो रहे हैं। शो में विनर बनने को लेकर जब जन्नत से बात की गई तो उन्होंने कहा, लाफ्टर शेफ एक यूनीक शो है जहां केवल एक विनर या एक विनिंग टीम नहीं होती। अली और मैंने टॉप की जरूर उठाई है, लेकिन मुझे लगता है कि इस शो से जुड़ा हर एक शख्स विनर है। हमने साथ में बहुत इंजॉय किया है, हमें हैं, बहुत कुछ सीखा है, साथ होने का अहसास अपने आप में इस सफर को बहुत खास बनाता है। कलर्स पर टेलीकास्ट होने वाला ये शो ओटीटी प्लेटफॉर्म जियो हॉटस्टार पर काफी हॉट प्रॉपर्टी रहा है।

क्योंकि सास भी कभी बहू थी में होगा हंगामा

नई दिल्ली। स्टार प्लस से सैरिलल क्योंकि सास भी कभी बहू थी में लीप के टिवस्ट के बाद नया बवाल होता दिखने वाला है। दरअसल, जब विरानी परिवार को शादियों की तैयारियों में जुटा है, तभी एक ऐसा चेहरा वापस लौटने वाला है जो सब कुछ बदल सकता है। क्योंकि सास भी कभी बहू थी में सुवर्णा झा पूरे 18 साल बाद एक बार फिर त्रिप्ती विरानी बनकर लौट रही हैं। त्रिप्ती वही किरदार है जिसने कभी अपने अंदाज, चालाकी और फैसलों से पूरे विरानी

परिवार की जिंदगी बदल दी थी। अब उनकी वापसी के साथ एक बार फिर दर्शकों को त्रिप्ती और तुलसी की सबसे यादगार टक्कर देखने को मिलेगी। ऐसे में परिवार के पुराने रिश्ते फिर से कसीटी पर होंगे और कहानी एक नए मोड़ की ओर बढ़ेगी। सुवर्णा झा ने कहा, 18 साल बाद एक बार फिर त्रिप्ती का किरदार निभाना मेरे लिए किसी सपने जैसा है। इस वापसी के साथ जितनी खुशी है, उतनी ही घबरहाट भी, क्योंकि दर्शक आज भी मुझे त्रिप्ती के रूप में याद करते हैं, न कि आज की सुवर्णा के रूप में।

न सुर, न ताल, फिर भी शादियों की शान है 15 साल पुराना गाना

नई दिल्ली। जब कोई गाना बनता है तो उसके पीछे गायक, गीतकार और संगीतकार का होता है। गीतकार, गाने के बीज लिखता है, संगीतकार धुने बनाता है और गायक उसे अपनी आवाज में इसे लोगों के दिलों में उतारता है। यूं तो बिना किसी गायक के, कोई गाना बन नहीं सकता है, लेकिन 15 साल पहले यह मुमकिन हुआ था। जी हां, 15 साल पहले एक गाना बना था, जिसमें किसी गायक ने आवाज नहीं दी थी। फिर भी करंट गाना आज हर किसी की जुबां पर रहता है। इस गाने को शादी-पार्टी में लूप पर बजाया जाता और कमर लचकाई जाती है। भले ही इस गीत को बने डेढ़ दशक हो गया लेकिन केज खत्म नहीं हुआ।

शादी-पार्टी में खूब बजता है गाना : यह गीत कोई और नहीं, फिल्म देव दी का ‘इमोशनल अत्याचार’ है। इस गाने को बास बैंड वर्जन में तैयार किया गया था। इस गाने को जिसने गाया था, उन्होंने डर के मारे एक फिक्शनल नाम इस्तेमाल किया था, ताकि लोगों को पता न चल सके कि आवाज के पीछे कौन है।



अनुराग ने दिया था आइडिया : जी हां, उन्होंने खुलासा किया था कि इस गीत को आखिर किसने आवाज दी थी। आपको जानकर हैरानी होगी कि इस गीत को किसी और नहीं ने नहीं, बल्कि गीतकार अमिताभ मट्टाचार्य और संगीतकार अमित त्रिवेदी ने गाया था। अमित त्रिवेदी ने इस बारे में बताया था- अनुराग कश्यप चाहते थे कि गाना एक खास तरह का हो। यह उनका विजन था। ‘इमोशनल अत्याचार’ शब्द उनकी का था और इसे शादी में बजने वाले बास बैंड स्टाइल में करने का आइडिया भी उनकी का था। मैंने बस उनके विजन और प्लान को हकीकत में बदला। जब अमिताभ और मैं यह गाना बना रहे थे तो हमने सोचा कि अनुराग को यह दिखाने के लिए कि हम क्या कर रहे हैं, पहले हम खुद ही यह गाना गाएंगे।

1973 में हुई थी रिलीज, गाने हुए थे काफी पॉपुलर

एक थियेटर में 590 दिन तक चली थी अमिताभ की ये प्लॉप फिल्म

नई दिल्ली। अमिताभ बच्चन और जया बच्चन

कुछ गिनती की ही फिल्मों में साथ नजर आए हैं।

इनमें गुंडी, चुपके चुपके, सिलसिला, थोले...कुछ और

नाम शामिल हैं। आप कह रहे होंगे ये तो बड़ी ही

चर्चित फिल्में रही हैं। इन्हीं में से एक थी अमिताभ। ये

फिल्म भारत में तो खास नहीं चली, लेकिन इसके गाने

काफी पॉपुलर हुए थे। इनमें तेरे मेरे मिलन की ये रैना,

पिया बिना बिना जैसे क्लासिक शामिल हैं। 27 जुलाई 1973 को

रिलीज हुई इस फिल्म को रिलीज हुए 53 साल हो गए हैं। 53

साल पहले आई ये फिल्म भारत में अमिताभ बच्चन और जया

बच्चन के लिए नुकसान का सौदा साबित हुई थी। क्योंकि, दोनों ने

इसमें इन्वेस्टमेंट की थी और रिटर्न के नाम पर नुकसान ही मिला

था। इस फिल्म को एएमआईवीए नाम के प्रोडक्शन हाउस तले रिलीज

किया गया था। एएमआई मतलब अमिताभ और वीए मतलब जया। जाहिर

है इस प्रोजेक्ट से काफी उम्मीदें थी लेकिन नतीजे वैसे नहीं रहे।



किशोर कुमार की जिंदगी से इंस्पायर्ड थी फिल्म!

फिल्म मेकर ऋषिकेश मुखर्जी ने एक बार कहा था कि ये फिल्म किशोर कुमार और उनकी पत्नी रूमा गुहा ठाकुरा के टूटते रिश्ते से प्रेरित थी। इसके अलावा इस फिल्म को ‘ए स्टार इज बॉर्न’ का रीमेक भी बताया जाता है। बता दें जिस वक्त इस फिल्म की शूटिंग शुरू हुई उस वक्त जया भादुड़ी टॉप एक्ट्रेस हुआ करती थीं और जबतक फिल्म पूरी हुई अमिताभ बच्चन।

भारत में प्लॉप और विदेश में सुपर हिट

अमिताभ बच्चन और जया बच्चन की जोड़ी का करिश्मा भारत में नहीं चल पाया, लेकिन श्रीलंका में हल्ला बोल गया। ये फिल्म वहां बड़ी हिट साबित हुई और आपका जानकर हैरानी होगी कि कोलंबो के एम्पायर सिनेमा में ये फिल्म 590 दिन तक चली थी। इस लंबी पारी से आप वहां अमिताभ बच्चन की फैन फॉलोइंग का अंदाजा लगा सकते हैं। जिस फिल्म को भारत में पसंद नहीं किया गया वह श्रीलंका में दर्शकों की पहली पसंद बनी। इस फिल्म से जुड़ा एक और दिलचस्प फैक्ट ये है कि पहले इसे ‘रंग रागिनी’ नाम दिया रहा था, लेकिन बाद में अभिमान ही फाइनल किया गया।

